

Accademia di belle arti di Lecce

CALENDARIO DEGLI ESAMI – SESSIONE INVERNALE

aggiornamento del 18 febbraio 2021

a.a. 2019-2020 (ultima sessione)

a.a. 2020-2021 (prima sessione)

- *Gli esami si svolgeranno in presenza, salvo casi di emergenza sanitaria, nel rispetto delle norme anti-covid.*
- *Al fine di contemperare le esigenze didattiche con la necessità di limitare la durata dei contatti si invitano i docenti a moderare i tempi di svolgimento degli esami.*
- *I lavori della Commissione si svolgono sotto la responsabilità del presidente, che stabilisce le modalità di organizzazione degli esami.*
- *In caso di un elevato numero di iscritti il presidente della Commissione dovrà organizzare gli accessi per fasce orarie informando tempestivamente gli studenti mediante avviso sulla propria bacheca. In mancanza di avviso resta valido l'orario indicato dal calendario.*
- *La Commissione può svolgere gli esami in più sedute, anche in giorni diversi.*
- *Gli studenti sono tenuti a presentarsi agli esami nel giorno e all'orario stabilito.*
- *In ogni caso l'ingresso in Accademia sarà consentito a un numero limitato di studenti per volta.*
- *Per gli esami con identica denominazione lo studente dovrà presentarsi a quello in cui il proprio docente di riferimento è indicato per primo, cioè come presidente.*
- *Ogni seduta di esame deve terminare entro le ore 17.*
- *Le richieste di spostamento di data, da parte della Commissione, devono essere accompagnate da nuova proposta tra loro condivisa. Si rammenta che l'esame già calendarizzato non può essere anticipato.*
- *In mancanza di studenti iscritti all'esame la Segreteria è tenuta ad informare la Commissione almeno due giorni prima della data stabilita.*

Mercoledì 3 marzo ore 09:00

Pittura (triennio)	Contini	Resta	Radogna
Pittura (biennio)	Contini	Resta	Radogna
Metodi e tecniche della pittura sacra contemporanea	Contini	Resta	Radogna
Pittura (biennio)	Neri	(TECPITTORICHE)	(PLAST.ORNAM)
Tecniche pittoriche	(TECPITTORICHE)	Neri	(PLAST.ORNAM)
Tecniche extramediali	(TECPITTORICHE)	Neri	(PLAST.ORNAM)
Tecniche e tecnologie della pittura	(TECPITTORICHE)	Neri	(PLAST.ORNAM)
Pittura (triennio)	Marullo	Scagliosi	Dal Maso
Disegno per la pittura	Marullo	Scagliosi	Dal Maso
Disegno per la decorazione	Scagliosi	Marullo	Dal Maso
Disegno per la scultura	Sava	Lisi	Resta
Disegno per l'incisione	Resta	Sava	Lisi
Decorazione (triennio e biennio PAI)	Comi	Russo Gaetano	Annunziata
Scenografia	Picinni	Staffiero	Cerullo
Scenografia per la tv	Picinni	Cerullo	Staffiero
Scenografia (biennio)	Cerullo	Staffiero	Picinni
Scenografia	De Siati	Toriano	Elia
Scenografia per il cinema	De Siati	Toriano	Elia
Scenotecnica	(SCENOTECNICA)	Picinni	Cerullo
Illuminotecnica	(SCENOTECNICA)	Picinni	Cerullo
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Quarta	Raho	Rizzo D.
Tecniche e tecnologie della scultura, del marmo e delle pietre	Quarta	Raho	Rizzo D.
Tecniche del marmo e delle pietre nella scultura urbana e monumentale	Quarta	Raho	Rizzo D.

Giovedì 4 marzo ore 09:00

Scultura	Raho	Miglietta	Quarta
Scultura (biennio)	Miglietta	Raho	Quarta
Metodi e tecniche della scultura sacra contemporanea	Quarta	Miglietta	Raho
Tecniche di fonderia	Miglietta	Raho	Quarta
Tecnologia dei nuovi materiali	Lerede	Comi	Radogna
Tipologia dei materiali	Lerede	Comi	Radogna
Anatomia Artistica	Radogna	Lerede	Comi
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Radogna	Lerede	Comi
Elem. di morfologia e dinamiche della forma (biennio)	Russo Gaetano	Calogiuri	(PLAST.ORNAM)
Anatomia artistica	Russo Gaetano	Calogiuri	(PLAST.ORNAM)
Plastica ornamentale	Calogiuri	Lisi	Ghionna
Tecniche plastiche contemporanee	Calogiuri	Lisi	Ghionna
Decorazione (triennio)	Ghionna	Lisi	Calogiuri
Decorazione (biennio)	Lisi	Ghionna	Calogiuri
Elementi di architettura e urbanistica	Annunziata	Comi	Vita
Urban Design	Annunziata	Comi	Vita
Costume per lo spettacolo	Maltese	Cerullo	Miglietta
Tecniche di modellazione digitale (triennio)	Guacci	Cerullo	Miglietta
Tecniche di modellazione digitale (biennio)	Fiorella	Cerullo	Miglietta

Venerdì 5 marzo ore 09:00

Tecniche dell'incisione	Resta	Contini	Russo Gaetano
Tecniche dell'incisione	De Mitri Pugno	Stamer	Greco
Tecniche calcografiche sperimentali	De Mitri Pugno	Greco	Stamer
Tecniche dell'incisione (triennio)	Tagliente	Marullo	Scagliosi
Tecniche dell'incisione (biennio)	Tagliente	Marullo	Scagliosi
Stampa d'arte	Tagliente	Marullo	Scagliosi
Illustrazione	Tagliente	Marullo	Scagliosi
Web Design (triennio)	Corsetti	(SCENOTECNICA)	De Mitri Pugno
Computer Graphics	Corsetti	(SCENOTECNICA)	De Mitri Pugno
Anatomia Artistica	Sava	De Luca A.R.	Raho
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Sava	De Luca A.R.	Raho
Anatomia Artistica	Rizzo D.	Elia	Vita
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Rizzo D.	Vita	Elia
Illustrazione scientifica	Rizzo D.	Elia	Vita
Anatomia Artistica	Elia	Rizzo D.	Vita
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Elia	Vita	Rizzo
Anatomia Artistica	De Luca A.R.	Sava	Raho
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	De Luca A.R.	Sava	Raho

Lunedì 8 marzo ore 09:00

Storia dell'arte	Staffiero	Madaro	Dal Maso
Storia dell'arte	Dal Maso	Staffiero	Madaro
Storia dell'arte	Madaro	Dal Maso	Staffiero
Storia del disegno e della grafica d'arte	Calabrese	Lacarbonara	(ANTROPOLOGIA)
Storia dell'arte	Lacarbonara	Calabrese	(ANTROPOLOGIA)
Antropologia culturale	(ANTROPOLOGIA)	Lifonso	Lacarbonara
Antropologia delle società complesse	(ANTROPOLOGIA)	Lacarbonara	Lifonso
Economia e mercato della grafica	(ANTROPOLOGIA)	Lifonso	Lacarbonara
Restauro per la pittura	Lerede	Sava	(TECPIITTORICHE)
Storia del costume	Dal Maso	Staffiero	Madaro
Museologia	Staffiero	Madaro	Dal Maso

Direzione della fotografia	Fabbricino	Bolognini	Neri
Fotografia	Bolognini	Neri	Contini
Fotografia Digitale	Fabbricino	Bolognini	Neri

Martedì 9 marzo ore 09:00

Editoria d'Arte (biennio)	Stamer	Greco	De Mitri Pugno
Editoria d'Arte (triennio)	Greco	De Mitri Pugno	Stamer
Serigrafia	Stamer	Greco	De Mitri Pugno
Anatomia Artistica	Scagliosi	Calogiuri	Tagliente
Elem. di morfologia e dinamiche della forma	Scagliosi	Calogiuri	Tagliente
Tecniche performative per le arti visive	Ciraci	(ANTROPOLOGIA)	De Siati
Tecniche e tecnologie della grafica	Corsetti	(ANTROPOLOGIA)	De Siati
Design (triennio)	Galante	Ghionna	Lisi
Design (biennio)	Petroni	Ghionna	Lisi
Tecniche e tecnologie della decorazione	Guido	Ghionna	Lisi
Tecniche del mosaico	Nicolardi	Ghionna	Lisi
Pratica e cultura dello spettacolo	Toriano	Quarta	Picinni
Regia	Toriano	Quarta	Picinni
Teoria e pratica del disegno prospettico	Picinni	Toriano	Quarta

Mercoledì 10 marzo ore 09:00

Storia dell'arte contemporanea	Calabrese	Lacarbonara	Madaro
Storia dell'arte contemporanea	Lacarbonara	Madaro	Calabrese
Storia dell'arte contemporanea	Madaro	Lacarbonara	Calabrese
Teoria della percezione e psicologia della forma	Lacarbonara	Calabrese	Madaro
Didattica per il museo	Lifonso	De Mitri Pugno	Rizzo D.
Pedagogia e didattica dell'arte	Lifonso	De Mitri Pugno	Rizzo D.
Digital video	Ascione	Rollo	Ariemma
Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Viola	Rollo	Ariemma
Storia e teoria dei nuovi media	Ariemma	Romano	Rollo
Sociologia dell'arte	Romano	Ariemma	Rollo
Audio e mixaggio	Toriano	Marullo	Calogiuri
Installazioni multimediali	Arena	Marullo	Calogiuri
Fondamenti di informatica	Toriano	Bolognini	Ariemma
Tecnologie dell'Informatica	Toriano	Bolognini	Ariemma
Teoria e metodo dei Mass Media	Rollo	Contini	Mongelli
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	Rollo	Contini	Mongelli
Fenomenologia dei media	Rollo	Contini	Mongelli
Storia dello spettacolo	Mongelli	Rollo	Contini
Letteratura e filosofia del teatro	Mongelli	Rollo	Contini

Giovedì 11 marzo ore 09:00

Fenomenologia dell'immagine	Ariemma	Miglietta	Lifonso
Estetica	Ariemma	Miglietta	Lifonso
Comunicazione multimediale	Cuna	Lerede	Radogna
Applicazioni digitali per l'arte	Russo G.L.	Lerede	Radogna
Progettazione di allestimenti	Scifo	Stamer	(TECPIITORICHE)
Modellistica	Giancane	Stamer	(TECPIITORICHE)
Allestimento spazi espositivi	Viola	Stamer	(TECPIITORICHE)
Fenomenologia delle arti contemporanee	Madaro	Annunziata	Marullo
Storia e metodologia della critica d'arte	Staffiero	(SCENOTECNICA)	Dal Maso

Venerdì 12 marzo ore 09:00

Diritto legislazione economia dello spettacolo	Del Vecchio	Calabrese	De Luca A.R.
Storia della stampa e dell'editoria	Armenio	Calabrese	De Luca A.R.
Tecniche dei nuovi media integrati	Scrimieri	Annunziata	Greco
Progettazione multimediale	Bernardi	Annunziata	Greco
Arte del fumetto	Gennari	Annunziata	Greco
Videografica	Bartolotti	Annunziata	Greco
Fashion design	De Siati	Elia	Mongelli
Fondamenti di marketing culturale	Coppola	Elia	Mongelli
Web Design (biennio)	Rizzo E.	Elia	Mongelli
Inglese per la comunicazione artistica	Carbonara	Resta	Lifonso

*Il direttore
prof. Nunzio Fiore*